

Communiquer sur son enseignement : Pourquoi ? A qui ? Quoi ? Comment ?

Le syllabus de cours

Compte rendu

Les échanges se sont articulés autour des points suivants

1 - Pourquoi communiquer sur son enseignement ?

2 - A qui communiquer sur son enseignement ?

3 - Quoi communiquer sur son enseignement ?

4 - Comment communiquer sur son enseignement ?

**La synthèse des échanges sur chacun de ces points
est présentée dans les pages suivantes**

1- Pourquoi communiquer sur son enseignement ?

- **Favoriser une cohérence** au sein d'une équipe d'une même discipline
- **Valoriser un enseignement**, vis-à-vis des collègues, des étudiants
- Permettre de **trouver une articulation** avec les autres modules de la formation. On ne communique donc pas uniquement pour les étudiants, la communication aux autres collègues de la formation est nécessaire.
- Harmoniser, ou prendre conscience, de la répartition de la charge de travail des étudiants

- **« Donner du sens » à l'enseignement :**
 - Communiquer sur son enseignement est une obligation en formation continue depuis longtemps : le public a peu de temps, il consacrer le temps nécessaire s'il sait où l'activité l'amènera
 - Donner un sens global et le chemin à parcourir
 - relier le module au monde professionnel, expliciter l'articulation avec les autres modules
 - => un facteur de motivation pour tous aujourd'hui
- **Aider l'étudiant dans ses apprentissages**
 - Signifier l'écart entre la représentation que l'étudiant a du contenu d'un module, et son contenu réel
 - Donner les visées de l'enseignement et les résultats attendus au terme des apprentissages
 - => favorise un sentiment de sécurité, donc de motivation
- **Répondre à une demande institutionnelle**
 - un département décide de mettre à disposition des étudiants et des enseignants les syllabus de cours
- **Améliorer nos pratiques pédagogiques** (réflexion en amont sur la cohérence entre objectifs d'apprentissage, modalités d'évaluation et méthodes pédagogiques)

3

2- A qui communiquer sur son enseignement ?

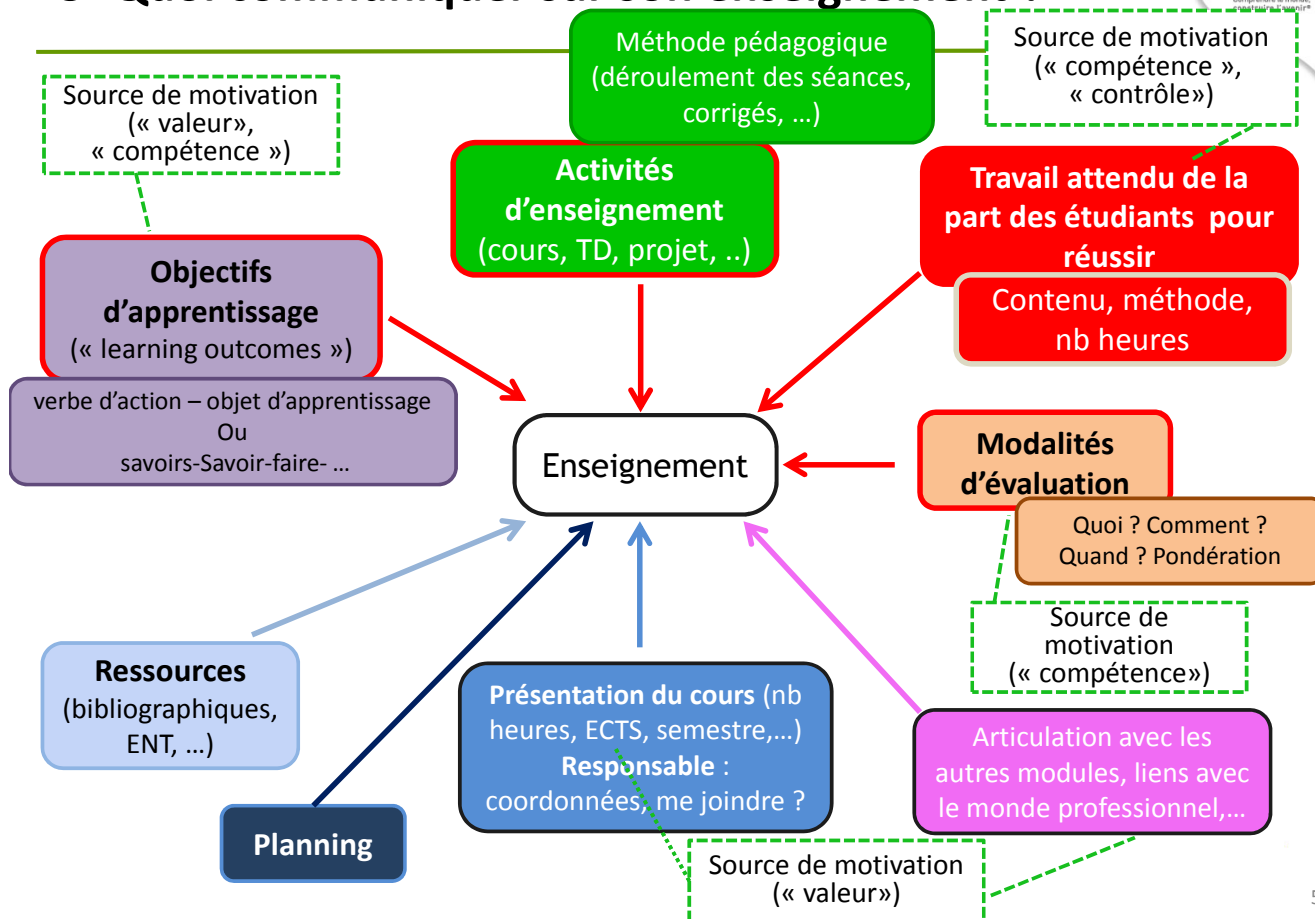
- Collègues d'un enseignement assuré à plusieurs enseignants
- Collègues intervenants dans la même formation mais enseignements différents
 - Aborder le même contenu dans des enseignements différents peut être positif sur les apprentissages si chacun des enseignants peut rappeler à l'étudiant qu'il a vu (ou verra) cela dans un autre enseignement

- Etudiants

- Institution

4

3- Quoi communiquer sur son enseignement ?



5

4- Comment communiquer sur son enseignement ?

- Discussion avec les étudiants pour élaborer (en partie) avec eux certains points, par exemple les méthodes d'évaluation, la planification des activités,
- En version papier distribuée, intégrée dans le poly de cours, dans le poly de TD

Comment faire pour que les étudiants se réfèrent au syllabus du cours au fur et à mesure de l'enseignement ?

6

Quelques références sur le syllabus (ou plan de cours)



Le tableau : Vol.3 - no7 - Le plan de cours : témoin de l'alignement pédagogique d'un cours.

http://pedagogie.uquebec.ca/portail/system/files/documents/membres/le_tableau-v3-n7-2014_0.pdf

Cullen, R. (2007). Making a syllabus more than a contract. *Teaching Professor*, 21(9), 5-6

Elaborer un syllabus de cours (ou plan de cours) - UNIL, les mémos du CSE

http://www.unil.ch/files/live/sites/cse/files/shared/brochures/memento_syllabus_cours.pdf

Développer un syllabus de cours, 28 septembre 2010 Blog d'[Amaury Daele](#) ,

<https://pedagogieuniversitaire.wordpress.com/2010/09/28/developper-un-syllabus-de-cours/>

Université de Genève. Atelier : Rédiger son plan de cours (syllabus),

<http://www.unige.ch/formev/formation/FormEns/syllabus.html>

Université Montréal. CEFES, Guide d'élaboration d'un plan de cours (fichier Doc fourni)

http://www.cefes.umontreal.ca/ressources/guides/Plan_cours/index.htm

« Les huit éléments essentiels d'un bon plan de cours », Beth Lewis, en français,

<http://cursus.edu/article/17227/les-huit-elements-essentiels-bon-plan/#.VA3OCayaulU.blogger>